

Biblioteca

del

Bosque

Los Tres Cerditos
El traje nuevo del Emperador
Rumpelstiltskin
El Gigante Egoísta
Hansel y Gretel
El Gato con Botas
El Rey Midas
Habichuelas
La Cigarra
La Ciudad

Antología de
cuentos infantiles.

Logline

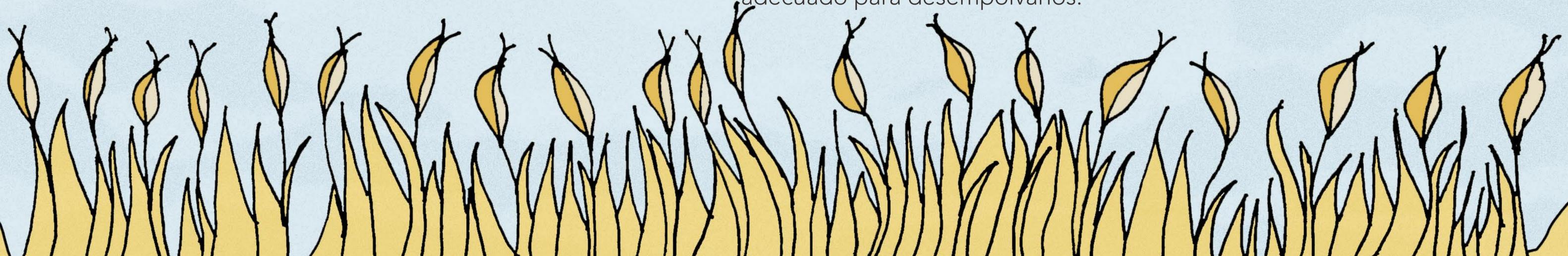
A través de una combinación de actores en vivo y animación, esta serie de antología de cuentos de hadas da vida a los lobos veganos, emperadores más tiernos y las ranas impecablemente vestidas para que vuelvan a contar la difícil tarea de ser humano.



Overview

Érase una vez tres cerditos construyeron tres casitas y, tras un breve malentendido con un lobo, construyeron una gran biblioteca donde todas las criaturas del bosque podían escribir y compartir sus historias. En cada episodio, los niños ingresarán a la pequeña biblioteca en el bosque para abrir un nuevo cuento de hadas clásico, interpretados por un elenco de actores en un vibrante mundo animado

El mundo es un lugar complicado en estos días, especialmente para los niños. Estos cuentos clásicos, contados en un formato expandido de 22 minutos, han enseñado a los niños a navegar en un mundo imperfecto e impredecible durante cientos de años. Es el momento adecuado para desempolvarlos.



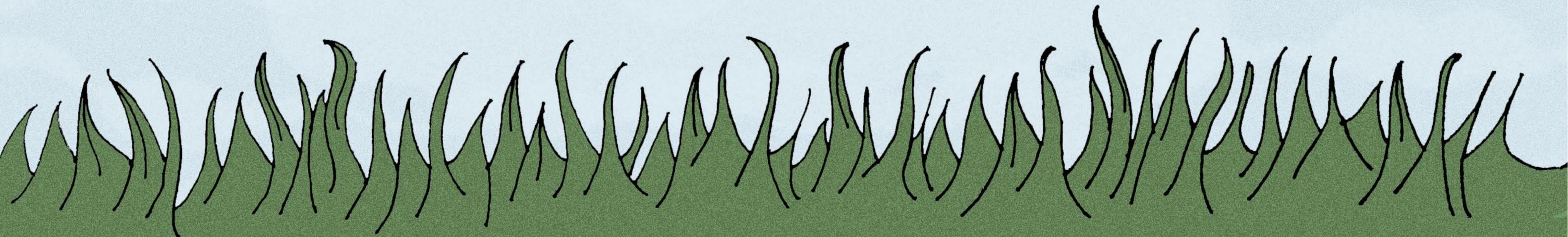
El Elenco

Trabajamos con un grupo muy unido de actores bilingües de teatro aquí en Nueva York. Utilizando los mismos 6 actores, cada semana, dan el salto a nuevos roles de personajes clásicos. El uso de actores de teatro con formación clásica nos permite crear un entorno lúdico para los niños. Cuando los niños ven a los actores asumir diferentes roles con solo cambiarse un sombrero, se les anima a usar su imaginación e, inspirados por esa simplicidad, quizás a crear personajes propios.



Estilo de Animación

Usamos animación 2D para crear todos los escenarios fantásticos para que los personajes cobren vida. Este estilo se remonta a los decorados teatrales hechos en películas antiguas clásicas como Trip to the Moon. Usamos animación 2D para crear un mundo fantástico que se siente familiar.





Episodios

Los Tres Cerditos (piloto): Tres hermanos cerdos partieron al ancho mundo para construir sus propias vidas. Pero cuando se enfrenten a un lobo muy hambriento aprenderán la importancia de compartir conocimientos y contar historias.

El Traje Nuevo del Emperador: mientras se estafa al emperador para que se ponga en ropa interior, un niño que siempre ha sido un pensador independiente, aprende a hablar. En nuestro cuento examinamos no solo el poder de la persuasión, sino también el poder de la voz de un niño.

Rumplestilskin: cuando una princesa tiene una tarea imposible: convertir la paja en oro, un pequeño hombrecito extraño y medio loco viene a rescatarla ... por un precio. Pero cuando el extraño hombrecillo viene a cobrar, descubre con qué facilidad las cosas pueden cambiar. Todo el mundo necesita una mano amiga a veces, pero es importante saber cuál es el precio a pagar. (Disponible próximamente)

El Gigante Egoísta: una historia de Oscar Wilde sobre un gigante muy egoísta que construye un muro muy grande. ¿Suena familiar? En este recuento, nuestro gigante aprende no solo sobre la alegría de compartir, sino también sobre los peligros de escuchar solo a las personas que están de acuerdo contigo.

Creadores



José Ignacio Vivero

José Ignacio lleva inmerso en el mundo del arte desde muy joven. A los 19 años empezó a trabajar como actor profesional bajo la dirección del reconocido ecuatoriano dramaturgo José Martínez Queirolo (1931-2008). También ha estudiado danza, títeres, producción audiovisual y educación artística. Fue parte de la prestigiosa compañía de títeres La Rana Sabia haciendo títeres para todas las edades y trabajar con varias organizaciones como UNICEF. Vivero ha recibido diferentes premios por su trabajo en Ecuador y en USA.

Susannah Dalton

A la edad de 18 años, Susannah Dalton se mudó a Nueva York y comenzó en la actuación, la dramaturgia, stand up comedy y los títeres. A la edad de 22 años, su obra La importancia de Hacerlo Arte recibió dos temporadas y llevaron a nytheater.com a bautizarla como "una voz joven que merece tener en cuenta." Desde entonces ha estado trabajando creativamente para la industria y publicidad. Dalton escribió, junto a José Ignacio Vivero, el programa infantil para la tv de Ecuador, Periquetes, en 2014. Susannah se ha mantenido escribiendo teatro, canciones, stand-up y guiones cinematográficos. Susannah estudió guiones en la prestigiosa Escuela de Cine de Vancouver.



Contacto

PinProductions
39-09 47th St.
Sunnyside, NY 11104
pinpuppets@gmail.com

English: (802)490-4221
Español: (646)867-4260